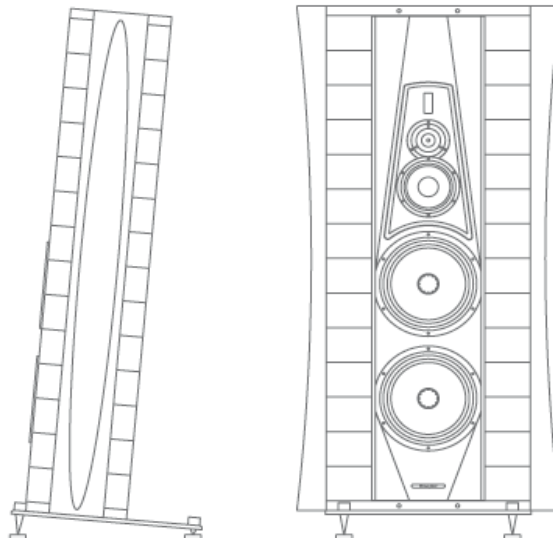


Stradivari Homage

Głośnik ten stanowi hołd dla Stradivari. Jeszcze bardziej określa naszą ambicję by przenieść tożsamość głośnika jeszcze bliżej instrumentu muzycznego.

Na początku projekt bazował na idei szerszego frontu niż jest to praktykowane, co prowadziło nas do promieniowanie w dwóch nieskończonych płaszczyznach, model teoretyczny dla takiego przypadku przekłada się na idealne źródło akustyczne. Szerokie ściany panelu frontowego nie rozpraszają energii, ale akumulują ją i odbijają. Eliptyczny kształt tego trójdrożnego systemu oferuje całkowicie inny wymiar dźwięku i emocji.



Wykończenie:	Grafitowe lub czerwony lakier skrzypcowy.
Wymiary:	1370 x 655 x 500 mm (Wys x Szer x Gł)
Waga:	151,8 kg/para netto; 198,6 kg szt./brutto
System:	Trójdrożny, z bass reflekssem

Obudowa:

Design w kształcie elipsy, wielowarstwowa, tłumienie z wewnętrzną warstwą tłumiącą, kombinacja konstrukcji kanapkowej uzyskanej z połączenia ręcznie wybranych warstw drewna. Zoptymalizowana pod kątem rezonansów i fal stojących. Wewnętrzne żebra umiejscowione w strategicznych miejscach.

Głośnik wysokotonowy:

33mm ultra-dynamiczny głośnik typu „ring radiator”, z podwójnie toroidalnym falowodem. Labiryntowa tylna komora wykonana z naturalnego drewna, mechaniczny anty-rezonator zaprojektowany i zintegrowany z otoczeniem akustycznym.

Głośnik średniotonowy:

Średnica membrany 150mm, cewka wykonana z CCAW/Kaptonu, która jest wolna od prądów wirowych.

Liniowy układ magnetyczny zawierający pierścienie Kellog i Faradaya.

Wszystkie ruchome elementy optymalnie wentylowane w celu minimalizacji rezonansów. Zaprojektowany wraz z komorą akustyczną, wyłączność dla Sonus faber.

Głośnik niskotonowy:

Średnica membrany 260mm, membrana wykonana ze stopu aluminium-magnezowego. Głośnik zamknięty w bezpostaciowej akustycznie wentylowanej komorze. Układ magnetyczny z dwoma pierścieniami Faradaya i 51mm cewką wolną od prądów wirowych. Wyjątkowa dynamika i liniowość. Specjalny układ anty-kompresyjny, który przeciwdziała rezonansom i zniekształceniom wywołanym przez przestrzeń wewnątrz głośnika.

Zwrotnica:

Specjalna wielonachyleniowa struktura zoptymalizowana pod kątem fazowym i amplitudowym. Impedancja na najniższych częstotliwościach jest kontrolowana w celu dobrej współpracy z wzmacniaczami.

Zastosowano wyjątkowe stopy metalu w celu uzyskania całkowicie koherentnej ścieżki sygnałowej.

Punkty podziału 300Hz oraz 4000Hz.

Pasma przenoszenia: 22 Hz – 30000Hz, pomiar uwzględnia bas refleks.

Czułość: 92 dB SPL (2,83V/1m)

Impedancja nominalna: 4 Ohm

Zalecana moc: 30 W – 300 W, bez przesterowania