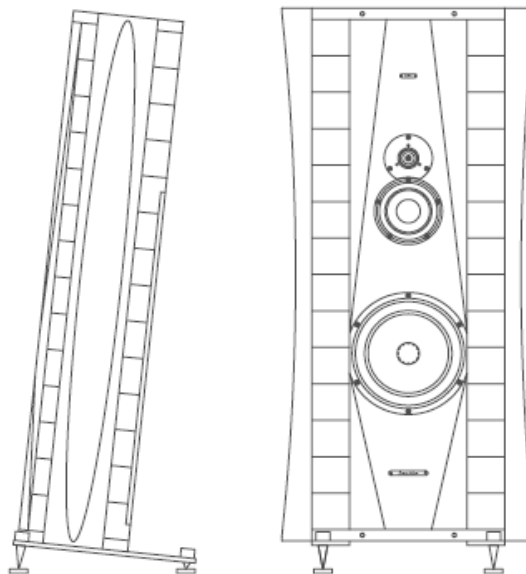


Elipsa

Elipsa została stworzona w celu połączenia technologicznych innowacji ze zdolnościami muzycznymi modelu Stradivari, jako nowego projektu serii Cremona.

Elipsa Red, poprzez szereg specjalnych ulepszeń wyniosła już przedtem wspaniały projekt, w kierunku przełomu jakim stała się naturalna ewolucja Elipsy.

Kluczem rozwoju stało się zastosowanie tego samego głośnika wysokotonowego jak stosowany w Stradivari i wielokrotne przeprojektowanie i dostrajanie zwrotnicy. Rezultat to jest zachowawczo unikatowości wstępnego projektu, ale rozwinięcie definicji, szybkości i przejrzystości.



Wykończenie:	Naturalny klon lub jasno grafitowy, lakierowany wielowarstwowo ekologicznym lakierem o średnim połysku.
Wymiary:	1250 x 550 x 420 mm (Wys x Szer x Gł)
Waga:	97 kg/para netto; 113,5 kg szt./brutto
System:	Trójdrożny, z bass refleksiem

Obudowa:

Design w kształcie eliptycznym, kombinacja konstrukcji kanapkowej uzyskanej z połączenia ręcznie wybranych warstw drewna i wysokiej jakości klonu. Zoptymalizowana pod kątem rezonansów i fal stojących. Wewnętrzne żebra umiejscowione w strategicznych miejscach.

Głośnik wysokotonowy:

25mm ultra-dynamiczny głośnik typu „ring radiator”, magnes neodymowy

Głośnik średniotonowy:

Średnica membrany 150mm, system Symetric Drive Motor, selekcyonowana membrana z włókien drzewnych, wysokiej rozdzielczości, tłumiony rezonans własny. Dynamiczne zawieszenie liniowe, system z magnesem neodymowym, zaprojektowany wraz z dedykowaną obudową, wyjątkowość dla Sonus faber.

Głośnik niskotonowy:

Średnica membrany 260mm, membrana wykonana ze stopu aluminiowo-magnezowego. Wyjątkowa dynamika i liniowość. Specjalny układ anty-kompresyjny, który przeciwdziała rezonansom i zniekształceniom wywołanym przez przestrzeń wewnątrz głośnika.

Zwrotnica:

Nierezonujący układ trzeciego rzędu, optymalizowane charakterystyki fazowe dla optymalnej odpowiedzi czasowo-przestrzennej, punkty podziału 250Hz oraz 2300Hz.

Pasma przenoszenia: 35 Hz – 30000Hz, pomiar uwzględnia bas refleks.

Czułość: 91 dB SPL (2,83V/1m)

Impedancja nominalna: 4 Ohm

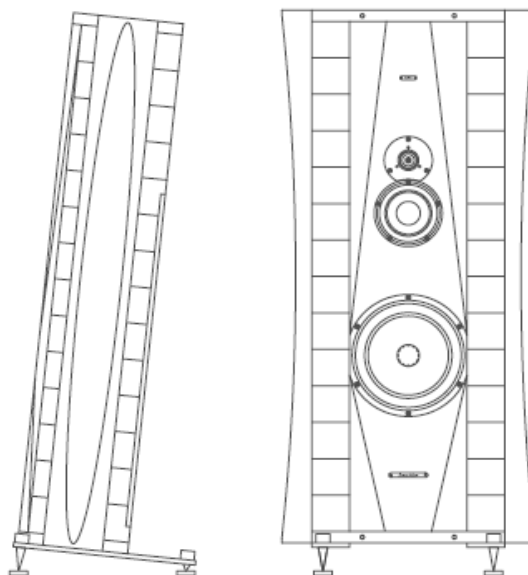
Zalecana moc: 50 W – 300 W, bez przesterowania

Elipsa Red

Elipsa została stworzona w celu połączenia technologicznych innowacji ze zdolnościami muzycznymi modelu Stradivari, jako nowego projektu serii Cremona.

Elipsa Red, poprzez szereg specjalnych ulepszeń wyniosła już przedtem wspaniały projekt, w kierunku przełomu jakim stała się naturalna ewolucja Elipsy.

Kluczem rozwoju stało się zastosowanie tego samego głośnika wysokotonowego jak stosowany w Stradivari i wielokrotne przeprojektowanie i dostrajanie zwrotnicy. Rezultat to jest zachowawczo unikatowości wstępnego projektu, ale rozwinięcie definicji, szybkości i przejrzystości.



Wykończenie:	Lakier fortepianowy – Czerwone Skrzypce.
Wymiary:	1250 x 550 x 420 mm (Wys x Szer x Gł)
Waga:	97 kg/para netto; 113,5 kg szt./brutto
System:	Trójdrożny, z bass reflekssem

Obudowa:

Design w kształcie eliptycznym, kombinacja konstrukcji kanapkowej uzyskanej z połączenia ręcznie wybranych warstw drewna. Zoptymalizowana pod kątem rezonansów i fal stojących. Wewnętrzne żebra umiejscowione w strategicznych miejscach.

Głośnik wysokotonowy:

33mm ultra-dynamiczny głośnik typu „ring radiator”, magnes neodymowy. Tylne komora wykonana z naturalnego drewna z labiryntem akustycznym, mechaniczny anty-rezonator synergetycznie zaprojektowanym i zintegrowanym z otoczeniem akustycznym.

Głośnik średniotonowy:

Średnica membrany 150mm, system Symetric Drive Motor, selekcyonowana membrana z włókien drzewnych, wysokiej rozdzielczości, tłumiony rezonans własny. Dynamiczne zawieszenie liniowe, system z magnesem neodymowym, zaprojektowany wraz z dedykowaną obudową, wyłączność dla Sonus faber.

Głośnik niskotonowy:

Średnica membrany 260mm, membrana wykonana ze stopu aluminium-magnezowego. Wyjątkowa dynamika i liniowość. Specjalny układ anty-kompresyjny, który przeciwdziała rezonansom i zniekształceniom wywołanym przez przestrzeń wewnątrz głośnika.

Zwrotnica:

Nierezonujący układ drugiego rzędu, zoptymalizowane charakterystyki fazowe dla optymalnej odpowiedzi czasowo-przestrzennej, punkty podziału 250Hz oraz 2300Hz.

Pasma przenoszenia:	35 Hz – 30000Hz, pomiar uwzględnia bas refleks.
Czułość:	91 dB SPL (2,83V/1m)
Impedancja nominalna:	4 Ohm
Zalecana moc:	50 W – 300 W, bez przesterowania